

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

 1.Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.«Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;

4.Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения «Оссорская средняя школа».

Программа составлена на основе методической разработке Роберта Томсона. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов

**Цель программы:**

 Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

**Задачи программы:**

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Обучение обработке цифровой фотографии в программе Gimp.
3. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

 Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям. Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: работа с цифровыми фотографиями в программе Gimp, изучение строения фотоаппарата, творческая работа.

 **В результате обучения учащиеся должны знать:**

- преимущества и недостатки цифровой съемки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),

- характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;

- Различные форматы графических файлов (Jpeg, gif, Bmp, Psd, Png).

- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.

- Принцип работы сканера;

- Возможности программ Adobe Photoshop, GIMP;

- Интерфейс программ GIMP;

- понятие о слое, способы выделения изображений;

- способы обработки цифровой фотографии в программе Gimp.

 **Основные понятия:** экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность, слой, фильтр, цветовая модель, баннер, логотип, тон, контрастность, векторное изображение, растровое изображение.

**В результате обучения учащиеся должны уметь:**

- фотографировать в различных режимах: макросъёмка, съёмка объектов освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;

- уметь сканировать и пользоваться программой Fine Reader;

- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);

- размещать слои относительно друг друга на фотографии;

- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;

* создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
* осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
* кадрировать, изменять размеры изображения;
* работать с текстом в программе GIMP и использовать для его оформления различные эффекты;
* создавать рамки для фотографий в программе GIMP;
* раскрашивать черно-белые фотографии, подкрашивать объекты на фотографии;
* уметь делать спецэффекты в программе GIMP (завернутый уголок, растушевка, разорванное фото);
* восстанавливать старые фотографии;
* создавать различные текстуры;
* оформлять календари;
* имитировать на фото природные явления (дождь, радуг, восход солнца, туман, молния);
* создавать элементы дизайна: кнопки, баннеры.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных **знаний, умений и навыков:**

* способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
* умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
* навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
* умение ориентироваться в нестандартной ситуации;

- владение основами фотомастерства.

Настоящая программа является одногодичной программой дополнительного образования детей, рассчитана на учащихся 9 класса.

Программа рассчитана на 68 часов – 1 раз в неделю по 2 часа.

 **Результаты обучения в рамках программы:**

1) повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей;

1. создание фото сюжетов;
2. повышение активности учащихся в общественной жизни школы, города.

 **Формы фиксации результатов:** подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке и монтажу отснятого материала. Возможность участия в конкурсах различного уровня.

# Учебно-тематический план курса информатики и ИКТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Теоретическая часть программы*** | ***Практическая часть программы*** |
|  | Введение | 7 | 7 |  |
|  | Фотографирование | 21 | 9 | 12 |
|  | Работа с фотографиями | 10 | 2 | 8 |
|  | Обработка цифровых фотографий  | 30 | 9 | 21 |
| ***Итого:*** | 68 | 27 | 41 |

# Тематическое содержание курса

1. **Введение (7)**

 Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

 Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

1. **Фотографирование (21)**

 Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

 Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

1. **Работа с фотографиями (10)**

 Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов Fine Reader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

1. **Обработка цифровых фотографий (30)**

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

 Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

 Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1** |  | **Введение** | Значение фотографии в современной мировой культуре | 1 |
| **2** |  | Особенности цифровой фотографии | 1 |
| **3** |  | История возникновения и развитие фотографии  | 1 |
| **4** |  | Фотоаппаратура | 1 |
| **5** |  | Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив | 1 |
| **6** |  | Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары | 1 |
| **7** |  | Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция | 1 |
| **8** |  | **Фотографирование** | Основные приемы фотосъемки | 1 |
| **9** |  | Основы композиции, изучение композиционных приемов | 1 |
| **10** |  | Виды освещения. Использование освещения | 1 |
| **11** |  | Базовые схемы освещения: классификация, назначение  | 1 |
| **12** |  | Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек | 1 |
| **13** |  | Коррекция параметров фотосъемки | 1 |
| **14** |  | Удачное и неудачное время для съёмки | 1 |
| **15** |  | Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков | 1 |
| **16** |  | Жанры фотографии | 1 |
| **17** |  | Фотосъёмка натюрморта | 1 |
| **18-19** |  | Фотосъёмка портрета | 2 |
| **20** |  | Репортажная фотосъёмка  | 1 |
| **21** |  | Фотосъёмка архитектурных сооружений | 1 |
| **22** |  | Фотосъёмка интерьера | 1 |
| **23** |  | Фотосъёмка пейзажа | 1 |
| **24** |  | Рекламная фотография | 1 |
| **25-26** |  | Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии | 2 |
| **27** |  | Особенности съёмки природы и водной поверхности | 1 |
| **28** |  | Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии | 1 |
| **29-30** |  | **Работа с фотографиями** | Отбор и обработка отснятого материала | 2 |
| **31** |  | Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте | 1 |
| **32-33** |  | Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы | 2 |
| **34** |  | Принципы отбора фотографий для альбома | 1 |
| **35** |  | Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы | 1 |
| **36-38** |  | Творческая работа | 3 |
| **39** |  | **Обработка цифровых фотографий** | Что такое Gimp? Возможности программы | 1 |
| **40** |  | Растровая и векторная графика | 1 |
| **41** |  | Пиксель и разрешение | 1 |
| **42** |  | Форматы сохранения файлов | 1 |
| **43** |  | Понятие цвета в программе Gimp | 1 |
| **44** |  | Слои | 1 |
| **45** |  | Инструменты | 1 |
| **46** |  | Маски и фильтры | 1 |
| **47** |  | Фоны и текстуры | 1 |
| **48** |  | Ретуширование фотографий | 1 |
| **49-50** |  | Фото превращения | 2 |
| **51** |  | Оформление фотографий | 1 |
| **52-53** |  | Коллажи и открытки | 2 |
| **54** |  | Текстовые эффекты | 1 |
| **55-59** |  | Природные эффекты на фото | 2 |
| **57-58** |  | Рисование с нуля | 2 |
| **59-60** |  | Дизайн | 2 |
| **61-62** |  | Анимация | 2 |
| **63-68** |  | Творческая работа | 6 |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу: съёмка, фотомонтаж.

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

* лекции, тренинги;
* работа с цифровыми образовательными ресурсами;
* практическое создание фото сюжетов.

**Программное обеспечение, необходимое для освоения курса:**

графические редакторы Adobe Photoshop, GIMP, программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader, программы для просмотра изображений.

**Литература**

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.